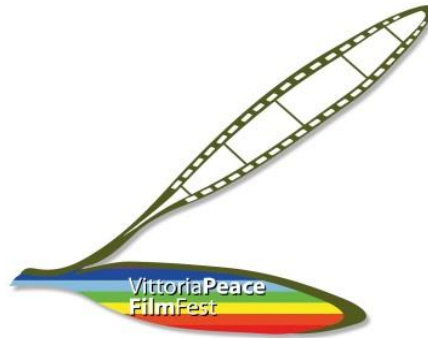




presentano



Vittoria Peace Film Fest

Le declinazioni della pace

III edizione

Corti, documentari e lungometraggi

14,15,16, 17 dicembre 2015

Multisala Golden Vittoria

Direzione Artistica
Giuseppe e Luca Gambina

BANDO DI CONCORSO SEZIONE LUNGOMETRAGGI E DOCUMENTARI

“Percorsi di pace veicolati dalle immagini.

La pace nelle diverse articolazioni, da quella individuale e psicologica a quella tra i popoli, i gruppi, le famiglie, le persone.

La pace costruita attraverso la giustizia sociale, l'interculturalità, la non violenza, lo sviluppo eco-sostenibile, il dialogo, l'inclusione, l'accoglienza, l'alfabetizzazione, il rispetto delle diversità e degli altri.

La pace ostacolata o negata: le ingiustizie sociali, lo sfruttamento, la globalizzazione dell'indifferenza, una economia senza regole ed etica, un uso distorto dell'ambiente e delle sue risorse, l'inquinamento, le guerre, le violazioni di diritti umani.

La pace difesa, da singoli, studenti, educatori, politici, organismi internazionali, Ong.

La pace nei suoi processi, nel suo cammino, ieri, oggi, domani, in Sicilia, in Italia, in Europa e nel mondo”.

Regolamento

Il **Vittoria Peace Film Fest** bandisce la III edizione del **Concorso dei Lungometraggi e dei Documentari**. Sono ammesse a partecipare alla selezione opere italiane e straniere realizzate a partire dal gennaio 2013, edite e inedite.

Selezione

Tra tutti i lavori pervenuti, verranno selezionati dal Comitato di selezione del festival. I lungometraggi e i documentari selezionati verranno proiettati a Vittoria (Ragusa), nella Multisala Golden. Sarà data comunicazione dell'esito della selezione delle opere entro il **10 dicembre 2015**.

Formato delle opere per la selezione

Ai fini della selezione saranno accettati dvd e/o blu-ray. Sarà anche selezionare il film attraverso la visione di un link video chiaramente segnalato sulla scheda.

Condizioni e scadenza termini di presentazione

La partecipazione al concorso avviene mediante la compilazione della scheda di iscrizione in ogni sua parte, da spedire unitamente alla copia dell'opera in dvd o link e ai materiali di documentazione sotto elencati entro e non oltre il **30 novembre 2015**.

Materiali di documentazione

L'invio del dvd o link dovrà essere accompagnato dalla scheda di iscrizione, che può essere inoltrata anche via e-mail, al seguente indirizzo di posta elettronica: **laboratorio451@gmail.com**, pena l'esclusione dal concorso, e dovrà contenere i seguenti dati:

- a. una biografia e una filmografia dell'autore;
- b. una breve sinossi dell'opera;
- c. una dichiarazione dell'autore sull'opera presentata e sulla propria attività artistica;
- d. due immagini tratte dall'opera;
- e. una fotografia dell'autore;
- f. una lista completa dei sottotitoli:
 - in inglese, se i dialoghi sono in italiano;
 - in italiano, se i dialoghi sono in altre lingue.

La direzione del festival è autorizzata sin da ora a trasferire alle emittenti televisive che ne facciano richiesta, senza scopo di lucro, materiali promozionali (clip video, foto, ecc.) inviati per la partecipazione al concorso. Sarà cura della direzione del festival comunicare all'autore l'eventuale richiesta di messa in onda televisiva.

Il materiale informativo eventualmente mancante dei film invitati deve pervenire (anche via e-mail) tassativamente entro il **30 novembre 2015**, pena l'esclusione dal concorso.

Spedizione: costi ed impegni

Le copie di proiezione delle opere selezionate e le schede di iscrizione/partecipazione dovranno essere inviate tramite corriere o posta prioritaria e pervenire entro e non oltre il **30 novembre 2015** a:

Vittoria Peace Film Fest
presso

Filmoteca Laboratorio 451
Via Goito n° 20
97019 Vittoria (Ragusa)
laboratorio451@gmail.com
338-3304744

Gli oneri di spedizione delle copie di proiezione delle opere in concorso sono a carico del mittente. La spedizione delle opere avviene a rischio e pericolo dei partecipanti, che rinunciano ad ogni rivalsa nei confronti dell'organizzazione del festival. Ciascun autore risponde del contenuto delle proprie opere. L'invio delle opere implica la piena accettazione del presente regolamento. Nel caso si verificassero delle controversie non risolvibili mediante l'applicazione del regolamento stesso, decide insindacabilmente la direzione del festival.

Nel caso in cui un qualsiasi danneggiamento fosse arrecato alle opere partecipanti al concorso per responsabilità degli organizzatori, il festival rimborserà unicamente il costo materiale della copia.

Giuria

Nominata dalla direzione artistica del **Vittoria Peace Film Fest** e formata da professionisti (attori, registi, sceneggiatori, produttori, direttori della fotografia, scenografi, storici del cinema, critici, giornalisti), la giuria avrà il compito di valutare le opere pervenute.

Premi

Verranno assegnati i seguenti premi:

- A. Premio “Miglior Lungometraggio”;
- B. Premio “Speciale della Giuria sezione Lungometraggi”;
- C. Premio “Miglior Documentario”;
- D. Premio “Speciale della Giuria sezione Documentari”.

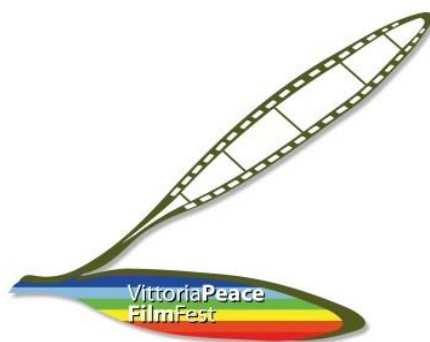
Archivio del Festival

I dvd inviati per la selezione non verranno restituiti e saranno conservati dal festival, che li renderà disponibili alla consultazione per esclusivi motivi di studio e di ricerca.

Utilizzo a scopi promozionali

Il festival è autorizzato a utilizzare per scopi promozionali estratti delle opere selezionate per il concorso, fino a un massimo di 3 minuti.

Organizzazione:
Cineclub d'Essai
presso la Multisala Golden
Via Adua, 204/C
97019 Vittoria (Ragusa)
Associato alla Federazione Italiana Cinema d'Essai
multisalagolden@gmail.com
www.cinemagolden.it
336-884099



Vittoria Peace Film Fest

SEZIONE LUNGOMETRAGGI E DOCUMENTARI

Modulo di preselezione
(da compilare in modo leggibile)

REGISTA/REGISTI E-MAIL TELEFONO

TITOLO

OPERA PRIMA OPERA SECONDA ALTRO

ANNO DI PRODUZIONE

LA PROIEZIONE A VITTORIA E' UNA PRIMA ASSOLUTA SI NO

DATA DELLA PRIMA PROIEZIONE PUBBLICA

FESTIVAL AI QUALI HA PARTECIPATO

PREMI OTTENUTI

PRODUZIONE/PRODUTTORE

SOCIETA' DI PRODUZIONE

INDIRIZZO

CAP

CITTA' _____ PROVINCIA _____

CONTATTO _____

TELEFONO _____

FAX _____

E-MAIL _____

ANNO DI PRODUZIONE _____

SOCIETA' DI DISTRIBUZIONE IN ITALIA

INDIRIZZO _____ CAP _____

CITTA' _____ PROVINCIA _____

CONTATTO _____

TELEFONO _____

FAX _____

E-MAIL _____

ANNO DI PRODUZIONE _____

CAST & CREDITS AUTORE DEL SOGGETTO

SCENEGGIATORE

BASATO SU ROMANZO RACCONTO TESTO TEATRALE •ALTRO

SCRITTO DA

MUSICA

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA

SCENOGRFO

ATTORI PRINCIPALI

CARATTERISTICHE TECNICHE

DURATA

DATA

FIRMA
