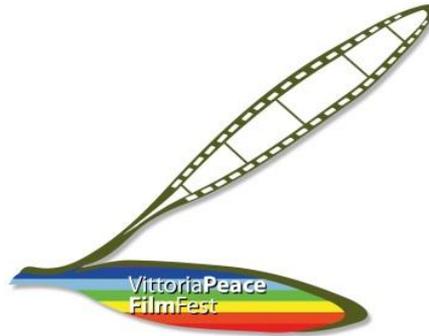




presentano



# Vittoria Peace Film Fest

## Le declinazioni della pace

III edizione

Corti, documentari e lungometraggi

14,15,16, 17 dicembre 2015

Multisala Golden Vittoria

Direzione Artistica  
Giuseppe e Luca Gambina

### BANDO DI CONCORSO SEZIONE LUNGOMETRAGGI E DOCUMENTARI

*“Percorsi di pace veicolati dalle immagini.*

**La pace nelle diverse articolazioni**, da quella individuale e psicologica a quella tra i popoli, i gruppi, le famiglie, le persone.

**La pace costruita** attraverso la giustizia sociale, l'interculturalità, la non violenza, lo sviluppo eco-sostenibile, il dialogo, l'inclusione, l'accoglienza, l'alfabetizzazione, il rispetto delle diversità e degli altri.

**La pace ostacolata o negata**: le ingiustizie sociali, lo sfruttamento, la globalizzazione dell'indifferenza, una economia senza regole ed etica, un uso distorto dell'ambiente e delle sue risorse, l'inquinamento, le guerre, le violazioni di diritti umani.

**La pace difesa**, da singoli, studenti, educatori, politici, organismi internazionali, Ong.

**La pace nei suoi processi, nel suo cammino, ieri, oggi, domani, in Sicilia, in Italia, in Europa e nel mondo”.**

## **Regolamento**

Il **Vittoria Peace Film Fest** bandisce la III edizione del **Concorso dei Lungometraggi e dei Documentari**. Sono ammesse a partecipare alla selezione opere italiane e straniere realizzate a partire dal gennaio 2013, edite e inedite.

### **Selezione**

Tra tutti i lavori pervenuti, verranno selezionati dal Comitato di selezione del festival. I lungometraggi e i documentari selezionati verranno proiettati a Vittoria (Ragusa), nella Multisala Golden. Sarà data comunicazione dell'esito della selezione delle opere entro il **10 dicembre 2015**.

### **Formato delle opere per la selezione**

Ai fini della selezione saranno accettati dvd e/o blu-ray. Sarà anche selezionare il film attraverso la visione di un link video chiaramente segnalato sulla scheda.

### **Condizioni e scadenza termini di presentazione**

La partecipazione al concorso avviene mediante la compilazione della scheda di iscrizione in ogni sua parte, da spedire unitamente alla copia dell'opera in dvd o link e ai materiali di documentazione sotto elencati entro e non oltre il **30 novembre 2015**.

### **Materiali di documentazione**

L'invio del dvd o link dovrà essere accompagnato dalla scheda di iscrizione, che può essere inoltrata anche via e-mail, al seguente indirizzo di posta elettronica: **[laboratorio451@gmail.com](mailto:laboratorio451@gmail.com)**, pena l'esclusione dal concorso, e dovrà contenere i seguenti dati:

- a. una biografia e una filmografia dell'autore;
- b. una breve sinossi dell'opera;
- c. una dichiarazione dell'autore sull'opera presentata e sulla propria attività artistica;
- d. due immagini tratte dall'opera;
- e. una fotografia dell'autore;
- f. una lista completa dei sottotitoli:
  - in inglese, se i dialoghi sono in italiano;
  - in italiano, se i dialoghi sono in altre lingue.

La direzione del festival è autorizzata sin da ora a trasferire alle emittenti televisive che ne facciano richiesta, senza scopo di lucro, materiali promozionali (clip video, foto, ecc.) inviati per la partecipazione al concorso. Sarà cura della direzione del festival comunicare all'autore l'eventuale richiesta di messa in onda televisiva.

Il materiale informativo eventualmente mancante dei film invitati deve pervenire (anche via e-mail) tassativamente entro il **30 novembre 2015**, pena l'esclusione dal concorso.

### **Spedizione: costi ed impegni**

Le copie di proiezione delle opere selezionate e le schede di iscrizione/partecipazione dovranno essere inviate tramite corriere o posta prioritaria e pervenire entro e non oltre il **30 novembre 2015** a:

**Vittoria Peace Film Fest**  
**presso**

**Filmoteca Laboratorio 451**  
**Via Goito n° 20**  
**97019 Vittoria (Ragusa)**  
**laboratorio451@gmail.com**  
**338-3304744**

Gli oneri di spedizione delle copie di proiezione delle opere in concorso sono a carico del mittente. La spedizione delle opere avviene a rischio e pericolo dei partecipanti, che rinunciano ad ogni rivalsa nei confronti dell'organizzazione del festival. Ciascun autore risponde del contenuto delle proprie opere. L'invio delle opere implica la piena accettazione del presente regolamento. Nel caso si verificassero delle controversie non risolvibili mediante l'applicazione del regolamento stesso, decide insindacabilmente la direzione del festival.

Nel caso in cui un qualsiasi danneggiamento fosse arrecato alle opere partecipanti al concorso per responsabilità degli organizzatori, il festival rimborserà unicamente il costo materiale della copia.

### **Giuria**

Nominata dalla direzione artistica del **Vittoria Peace Film Fest** e formata da professionisti (attori, registi, sceneggiatori, produttori, direttori della fotografia, scenografi, storici del cinema, critici, giornalisti), la giuria avrà il compito di valutare le opere pervenute.

## **Premi**

Verranno assegnati i seguenti premi:

- A. Premio “Miglior Lungometraggio”;
- B. Premio “Speciale della Giuria sezione Lungometraggi”;
- C. Premio “Miglior Documentario”;
- D. Premio “Speciale della Giuria sezione Documentari”.

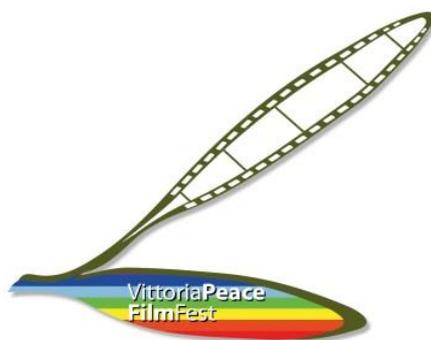
### **Archivio del Festival**

I dvd inviati per la selezione non verranno restituiti e saranno conservati dal festival, che li renderà disponibili alla consultazione per esclusivi motivi di studio e di ricerca.

### **Utilizzo a scopi promozionali**

Il festival è autorizzato a utilizzare per scopi promozionali estratti delle opere selezionate per il concorso, fino a un massimo di 3 minuti.

Organizzazione:  
**Cineclub d'Essai**  
**presso la Multisala Golden**  
**Via Adua, 204/C**  
**97019 Vittoria (Ragusa)**  
**Associato alla Federazione Italiana Cinema d'Essai**  
**multisalagolden@gmail.com**  
**www.cinemagolden.it**  
**336-884099**



# Vittoria Peace Film Fest

**SEZIONE LUNGOMETRAGGI E DOCUMENTARI**

**Modulo di preselezione**  
(da compilare in modo leggibile)

REGISTA/REGISTI E-MAIL TELEFONO

---

TITOLO

---

OPERA PRIMA OPERA SECONDA ALTRO

---

ANNO DI PRODUZIONE

---

LA PROIEZIONE A VITTORIA E' UNA PRIMA ASSOLUTA SI NO

---

DATA DELLA PRIMA PROIEZIONE PUBBLICA

---

FESTIVAL AI QUALI HA PARTECIPATO

---

---

---

---

PREMI OTTENUTI

---

---

---

PRODUZIONE/PRODUTTORE

---

---

SOCIETA' DI PRODUZIONE

---

---

INDIRIZZO

---

CAP

CITTA' \_\_\_\_\_ PROVINCIA \_\_\_\_\_

CONTATTO \_\_\_\_\_

TELEFONO \_\_\_\_\_

FAX \_\_\_\_\_

E-MAIL \_\_\_\_\_

ANNO DI PRODUZIONE \_\_\_\_\_

SOCIETA' DI DISTRIBUZIONE IN ITALIA

\_\_\_\_\_

INDIRIZZO \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

CITTA' \_\_\_\_\_ PROVINCIA \_\_\_\_\_

CONTATTO \_\_\_\_\_

TELEFONO \_\_\_\_\_

FAX \_\_\_\_\_

E-MAIL \_\_\_\_\_

ANNO DI PRODUZIONE \_\_\_\_\_

CAST & CREDITS AUTORE DEL SOGGETTO

\_\_\_\_\_

SCENEGGIATORE

---

BASATO SU ROMANZO RACCONTO TESTO TEATRALE •ALTRO

---

SCRITTO DA

---

MUSICA

---

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA

---

SCENOGRARO

---

ATTORI PRINCIPALI

---

---

---

---

CARATTERISTICHE TECNICHE

---

DURATA

---

DATA

---

FIRMA

---