

sesta edizione  
**Liberi a Ragusa**

Incontri con autori ed editori iblei



*I libri ci rendono... liberi*



Ragusa 26/29 dicembre 2019

in collaborazione con



## Giovedì 26 Dicembre

ore 9,30  
Incontro nel cortile della Prefettura  
via Mario Rapisardi

ore 10,00 - Palazzo della Prefettura  
Conversazione del Prof. Giorgio Flaccavento  
"Intelligentissimi ragusani di Duilio Cambellotti"



La presenza di Duilio Cambellotti a Ragusa, in occasione dell'esecuzione delle tempere del Palazzo del Governo completate nel 1933, lasciò un segno indelebile presso gli artisti che lo collaborarono nell'esecuzione dell'opera o che semplicemente lo conobbero. Verso di loro Cambellotti ebbe per tutta la vita un rapporto di affettuosissima stima che in parte spiega il suo ritorno a Ragusa nel 1950 per l'esecuzione delle vetrate della Chiesa dell'Ecce Homo e del pastorale vescovile della nuova diocesi.



## Venerdì 27 Dicembre

ore 17,00  
Auditorium Camera di Commercio di Ragusa  
Piazza Libertà

Apertura della Sesta Edizione di "Lib(e)ri a Ragusa"

Saluti delle Istituzioni

Presentazione del programma

ore 17,30  
Dibattito su "Donne, scrittura e cambiamento in Sicilia"  
Relatrici: Elvira Seminara e Marinella Fiume

ore 19,00  
Concerto del Corpo Bandistico "S. Giorgio" di Ibla



ore 20,00 Palazzo Garofalo  
Apertura della Mostra-Mercato del Libro Ibleo.  
Apertura della Mostra di Xilografie di Antonino Cannì"

Degustazione dolci offerta da SPRIGIONIAMO SAPORI

ore 20,30 Chiesa della Badia - C.so Italia  
Orchestra mandolinistica "GIOVIALE" di Taormina  
"CONCERTO DI NATALE" (Ingresso libero)  
Nella formazione composta da dodici elementi, l'orchestra presenta il suo repertorio per mandolino, chitarre e contrabbasso.



*Nessuno è mai solo  
con un libro in mano*  
Roberto Roversi

Presso PALAZZO GAROFALO 4  
(Corso Italia, 87 - Ragusa)  
**MOSTRA-MERCATO DEL LIBRO IBLEO**  
ORARI DI APERTURA  
**SABATO e DOMENICA**  
dalle ore 10,00 alle ore 13,00  
e dalle ore 16,00 alle ore 20,00



- LEGENDA**
- 1 Auditorium CCIAA  
Piazza Libertà
  - 2 Libreria Paolino  
Corso Vittorio Veneto, 144
  - 3 Chiesa della Badia  
Corso Italia ang. Via Matteotti
  - 4 Palazzo Garofalo  
Corso Italia, 87
  - 5 Libreria Flaccavento  
Via M. Rapisardi, 99 (P.zza Poste)

**Organizzazione:**  
Amalia Antoci  
Sonia Baglieri  
Emanuele Cavarra  
Giuseppe Cultrera  
Pino Digrandi  
Giovanni Di Stefano  
Saro Distefano  
Giorgio Flaccavento  
Letizia Giarratana  
Vincenzo Giampaolo  
Elio Guastella  
Pippo Gurrieri  
Daniela La Licata



Giorgio Massari  
Rosario Ruggieri  
Stefano Vaccaro

Tutti gli aggiornamenti in tempo reale su  
[www.liberiaragusa.it](http://www.liberiaragusa.it) e su Facebook LIBERi A RAGUSA

**P**ensiamo la nostra città come una comunità di comunità; la pensiamo plurale, libera, aperta ed informale. *Plurale* perché le differenze e le diversità sono una ricchezza nella coltivazione dell'umanità di ogni uomo; *libera* perché diverse sono le vie per cercare la verità, *aperta* perché disponibile a scoprire cos'è l'altro, senza necessariamente sapere dove questo ci porterà; *informale* perché la rigidità, l'utilitarismo, la competizione rendono disumane le nostre città. Qual è la via per costruire insieme comunità così fatte, comunità in cui le persone si sentano legate in una fusione degli orizzonti, in un destino comune? In questi cinque bellissimi anni di "Lib(e)ri a Ragusa" abbiamo fatto esperienza che questo percorso di costruzione di comunità è possibile e che la base di tutto è la comunicazione. Attraverso le tante forme di comunicazione è possibile elaborare un modus co-vivendi per trasformare in risorsa e ricchezza la varietà culturale delle città. Lib(e)ri a Ragusa è un camminare insieme nelle tante vie e piazze della comunicazione: libri, musica, teatro, canto, video, quadri, cibo. Esistono a Ragusa, ed è un bene, diverse rassegne di librerie. Lib(e)ri a Ragusa, che è arrivata alla sua sesta edizione, ha una sua propria specificità ed una sua originalità. Nel senso di essere origine e sorgente, zampillo minimo che però permette al fiume di diventare tale. Lib(e)ri a Ragusa è la roccia su cui tanta produzione culturale può fondarsi e crescere perché permette alla città di parlare attraverso i libri degli autori delle nostre comunità, perché ci consente di capire come leggiamo il mondo dal nostro angolo di terra; perché ci spinge ad offrire al mondo la nostra diversità e contribuire ad evitare l'uniformità a cui la globalizzazione ci spinge.



Illustrazione di Emanuele Cavarra



# Sabato 28 Dicembre

ore 10,00 - Palazzo Garofalo - C.so Italia  
EMMAUS - CAMMINO DI GUARIGIONE (Sion)

di Carlos Macias De Lara

Presenta: **Nome e Cognome**

«Così sarà della parola uscita dalla mia bocca: non ritornerà a me senza effetto, senza aver operato ciò che desidero e senza aver compiuto ciò per cui l'ho mandata» (55,11).

Dabar, nome ad una collana di libri che si propone come strumento agile di aiuto e riflessione su ciò che la parola della Sacra Scrittura realizza nella nostra vita.

ore 10,30 - Libreria Paolino - C.so Vitt. Veneto  
ARCHITETTURA RURALE A VITTORIA  
(Congregazione del SS. Crocifisso - Vittoria - Editrice)

di Gaetano Bonetta e Maurizio Cugnata

Presenta: **Salvatore Palmeri di Villalba**

Un excursus, prevalentemente iconografico, delle bellezze architettoniche rurali del territorio di Vittoria, attraverso le belle immagini fotografiche di Maurizio Cugnata.

“...l'Artista, scatto dopo scatto, ci conduce nel territorio vittoriese in un affascinante percorso artistico-culturale-religioso, donandoci quel che resta del...rilevante patrimonio rurale, andato in parte inesorabilmente perduto;...”

ore 11,30 - Palazzo Garofalo - C.so Italia  
LE AMANTI DEL LOIN-PRÈS  
di Antonio Di Grado (Le Farfalle)

Presenta: **Giuseppe Traina**

Dalle Marie dei Vangeli alle mistiche del Medioevo, da Simone Weil a Cristina Campo, dalle sante celebrate sugli altari alle eretiche condannate al rogo, il saggio di Di Grado intreccia numerosi percorsi di creatività e di fede, e registra ardimenti concettuali ed espressivi che furono doni esclusivi e attitudini privilegiate delle donne. Un omaggio al genio femminile carico di eros e pathos il solo, forse, ad essersi avvicinato all'Eterno.

ore 16,00 - Palazzo Garofalo - C.so Italia  
LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA  
“SCRIVERE” a cura di Michele Arezzo

Novanta minuti per capire cosa accade e dove si finisce quando scrivere si fa mestiere. Novanta minuti per sbirciare il dietro le quinte di una delle professioni più belle e violente al mondo. Novanta minuti per assaggiare quante terre sanno abitare l'inchiostro di una penna. E fra le maglie di queste mappe cominciare a sentire la propria.

ore 17,00 - Libreria Flaccavento - via M. Rapisardi  
IBLEIDE: MEMORIE E SGUARDI (Prova d'Autore)  
di Grazia Dormiente

Presenta: **Stefano Vaccaro**

Un avvincente studio sugli Iblei, impreziosito da esclusive immagini d'epoca e documentazioni storiche. Un viaggio attraverso le città della Contea di Modica sul solco tracciato dalla storia, dall'arte e dal paesaggio. Non solo un libro di tradizioni né di geografia culturale, non un saggio di costume né di archeologia ma tutto questo insieme, per restituire la “carta d'identità” di un territorio complesso e affascinante.

ore 18,00 - Palazzo Garofalo - C.so Italia  
C'ERA... DUE VOLTE (KreativaMente)  
di Emanuele Cavarra.

Presenta: **Antonio La Monica**

“C'era... due volte” perchè due sono i racconti contenuti in questa pubblicazione: “Il Palombaro” ed “Espresso”. Accomunate da una scrittura volutamente semplice e dalla fascinazione per l'incredibile che contraddistinguono le produzioni dell'autore, le due novelle si gustano rapidamente come un caffè, lasciando in bocca un piacevole retrogusto.

ore 18,30 - Libreria Paolino - C.so Vitt. Veneto  
SCAMPOLI DI PAESE (Nulla Die)  
di Gianfranco Iacono

Presenta: **Stefano Vaccaro**

La statua di uno scrittore, assassinato nel periodo fascista, racconta a un viaggiatore la vita del paese: vizi, virtù e intralazzi commessi nell'ombra e nel privato. Nove racconti che ripercorrono la vita dal dopoguerra a oggi di un paesino del Sud-Est Sicilia. Ogni paesano ha nella propria vita zone d'ombra che è meglio non rivelare agli altri.

ore 19,00 - Palazzo Garofalo - C.so Italia  
IL TERRITORIO SULLO SCHERMO  
Proiezione cortometraggi

Presenta: **Alessia Giaquinta**

“Pane, Amore e Identità”, prodotto da Sentieri Iblei, narra gli aspetti più tradizionali del nostro territorio partendo proprio da Monterosso Almo.

Sarà anche proiettato, in anteprima, il prologo del lungometraggio “Redemption for a lost soul”, produzione in corso che vede il territorio ibleo come location.

ore 19,30 - Libreria Flaccavento - via M. Rapisardi  
LA LAMA SOTTILE DELL'AMORE di Corrado Calvo

Presenta: **Gianni Papa**

“La signorina Gertrude si era arresa sotto il peso della colpa e non pensava più all'amore. Per questo si trovò impreparata a fronteggiare quanto il destino aveva apparecchiato per lei... Carmine non era il frutto di un pensiero astratto, il parto impudico della sua solitudine, ma un giovane in carne e ossa che, per chissà quale sortilegio, si era fissato su di lei...”

ore 20,00 - Palazzo Garofalo - C.so Italia  
PROGETTO CAUCASO (Armenia Karst Project)  
a cura del CIRS di Ragusa

Presenta: **Rosario Ruggieri**

Nell'ambito di una collaborazione tra il Centro Speleologico Armeno e il CIRS di Ragusa, dal 2016 al 2018 sono state condotte campagne di ricerca sulle morfologie carsiche e sulle grotte vulcaniche presenti in alcune aree transcaucasiche della Repubblica di Armenia. Oltre agli aspetti carsici e speleogenetici, sono emersi interessanti elementi paleontologici, archeologici e biospeleologici, presentati al convegno Internazionale “Caves as Natural and Cultural Monuments” svoltosi a Yerevan nel mese di settembre

ore 21,30 - Chiesa della Badia - C.so Italia  
Juri Camisasca “LAUDES IL CONCERTO”

Con la partecipazione della Corale Cantus Novo diretta dal maestro Giovanni Giaquinta. Juri Camisasca presenta il nuovo album edito dalle Paoline con l'accompagnamento di Giovanni Celestre, al pianoforte e tastiere e Alfredo Longo, alle chitarre.



# Domenica 29 Dicembre

ore 09,00  
ESCURSIONE GEO-ANTROPICA GUIDATA alla  
CAVA/PARCO DEI MULINI lungo il torrente Ciamamite  
a cura del CIRS Ragusa



L'escursione prevede un trekking lungo il Torrente Ciamamite fino al Parco dei Mulini. Si potranno osservare le singolari morfologie del fondovalle, mineralizzazioni di selce e alcune antiche testimonianze.

L'escursione, di media difficoltà, è a numero chiuso previa prenotazione da effettuarsi nel corso della serata sul PROGETTO CAUCASO che si terrà alle ore 20 di Sabato 28 dicembre al Palazzo Garofalo. Le stessa sera saranno comunicate le modalità di partecipazione. Info: 3519863290.

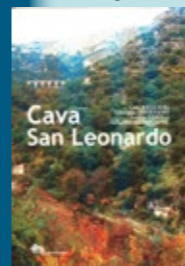
ore 11,00 - Palazzo Garofalo - C.so Italia  
SCHIAVI E PADRONI NELLA SICILIA ROMANA  
(Sicilia Punto L)  
POTERE E CONSENSO DAI SEVERI A COSTANTINO  
(Sicilia Punto L)  
di Giovanni Di Stefano



I monumenti, le immagini, le iconografie, i ritratti e le vite di potere di Settimio Severo, di Giulia Domna, degli imperatori-militari e di Costantino sono ostentati secondo un progetto di propaganda politica finalizzata al consenso popolare attraverso espressioni formali plebee.



ore 12,00 - Libreria Flaccavento - via M. Rapisardi  
CAVA SAN LEONARDO (Supernova)  
di Gino Baglieri, Giuseppe Distefano,  
Angelo Tidona, Salvatore Tribastone



Presenta: **Giovanni Di Stefano**  
Un profondo canyon incassato nel tavolato calcareo degli Iblei, un luogo intrecciato alla storia millenaria dell'antica Ragusa, un serpente d'acqua verso il fiume Irminio, un crogiolo di percorsi millenari incisi nella roccia, un intrico di acquedotti, una manciata di mulini, di antiche costruzioni rurali, di case, ville e chiese, e poi necropoli sicule e bizantine, ma soprattutto un insieme di uomini antichi.

ore 17,00 - Palazzo Garofalo - C.so Italia  
MARIA OCCHIPINTI,  
STORIA DI UNA DONNA LIBERA  
(Sicilia Punto L)  
di Laura Barone



Presenta: **Letizia Giarratana**

La ristampa della prima edizione uscita nel 1984, ampliata con recensioni e interventi dell'Autrice redatti negli anni successivi, e impreziosita dai ricordi della figlia della Occhipinti, Marilena Licitra, e da una ricca appendice fotografica.

ore 17,00 - Libreria Paolino - C. Vitt. Veneto  
ANNUARIO STORICO VI

(Società Santacrocese Storia Patria)

Presenta: **Gaetano Cascone**

Il VI Annuario Storico pubblica i seguenti studi: il Rivelo di Santa Croce del 1616, con l'analisi economica e sociale dei primi anni di vita; le Visite Pastorali del 1700 e 1705 del vescovo Asdrubale Termini; la storia dei cancellieri e segretari comunali di Santa Croce Camerina dal 1818 ai nostri giorni; genesi della medicina locale, con le biografie dei medici, farmacisti e levatrici che hanno esercitato a Santa Croce Camerina.



ore 17,30 - Libreria Flaccavento - via M. Rapisardi  
LA PREGHIERA FONTE DI VITA (Sion)  
di Salvatore Tumino

Presenta: **Saro Antoci**

Questo libro vuole essere una guida semplice per chi vuole intraprendere un cammino reale di comunione con Dio. Il testo già tradotto in spagnolo e in polacco, ha dato a migliaia di persone consigli semplici e utili per superare difficoltà e aprire spazi nuovi nell'ambito vitale dell'uomo cioè la preghiera: incontro d'amore tra la creatura e il Creatore.



ore 18,00 - Palazzo Garofalo - C.so Italia  
VITA DI MILO (Operaincerta)  
di Angelo Aliquo

Presentano:

**Saro Distefano e Carlo Blangiforti**

Decenni di vita italiana, luoghi famigliari si alternano a posti il cui esotismo non è mai di maniera. Il lettore si appassionerà indissolubilmente alle vicende di Milo, di questo uomo apparentemente “senza qualità”, la cui vita è assolutamente straordinaria.



ore 18,30 - Libreria Flaccavento  
LETTURE “FANTASTICHE”  
DI GIANNI RODARI

a cura di Federica Bisegna

e Vittorio Bonaccorso.

Reading in omaggio al grande scrittore e poeta per l'infanzia nel centenario della nascita.



ore 19,30 - Palazzo Garofalo - C.so Italia  
“SICILIANI”

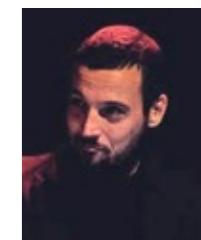
LA SCRITTURA DEI GIGANTI

a cura di Michele Arezzo e Emilio Assenza

“Siciliani” è un salto. Vertiginoso. Vive di una mappa che raccoglie e lega alcune fra le penne più belle che la Sicilia abbia mai avuto:



Tomasi di Lampedusa, Quasimodo, Bufalino, Pirandello, Sciascia, Consolo, Verga. Un salto in cui tutto verrà giù pulito, bagnato da una chitarra, spogliato di qualunque architettura e offerto nudo. Perché



non un grammo, un passo, un centimetro di certa bellezza possa andare mai smarrita.

“Un libro è una cosa: lo si può mettere su un tavolo e guardarlo soltanto, ma se lo apri e leggi, diventa un mondo”

Leonardo Sciascia